CYCLE DE RENCONTRES CULTURELLES INTERGENERATIONNELLES



proposé par l'Association les Enfants de la Mère 4574

CULTURE JOVVENCE

…est un programme de rencontres culturelles intergénérationnelles, organisé par l'association Les Enfants de Ta Mère. En 2018, la première édition a réuni les résidents de l'EHPAD Constance Mazier d'Aubervilliers, des élèves musicien.es du Conservatoire Régional d'Aubervilliers et la compagnie de théâtre Les Plusieurs Vies. En 2019, ce sont trois autres jeunes compagnies de théâtre qui ont donné deux ateliers à un groupe de volontaires, issu.es du club séniors Fink d'Aubervilliers, puis représenté leur spectacle à l'espace Renaudie.



RENCONTRES par MOIS et par CIE



ATELIERS



REPRESENTATION

Chaque mois, le groupe de séniors rencontre une nouvelle compagnie lors de trois ateliers composés par les artistes et nous-mêmes. Ces ateliers sont pensés comme une médiation autour du spectacle que la compagnie jouera à la fin du mois. Ces temps de partage et de dialogue ont aussi pour but de faire découvrir l'art théâtral à travers la démarche originale des jeunes artistes. Ils permettent notamment au groupe de se familiariser avec eux et leurs pratiques. La rencontre entre la jeune compagnie et les séniors se clôture par la représentation publique de leur spectacle à laquelle sont aussi conviés le reste du club séniors et une part de public extérieur. La journée se termine alors par un bord-plateau ; souvent très animée, cette discussion est l'occasion pour les séniors de revenir sur ce qu'ils imaginaient du spectacle d'après les ateliers, leurs déceptions et leurs belles surprises...

LES ARTISTES

.... sont sélectionné.es grâce à un dossier de candidature portant sur leur motivation à rencontrer un nouveau public et la qualité artistique de leurs propositions. Le projet est pour eux une expérience de médiation, l'occasion de concevoir (parfois pour la première fois), avec nous et notre expérience du public, un atelier sur mesure autour de leur spectacle et des envies des seniors.

En échange de leur implication, ils gagnent l'occasion de jouer leur spectacle dans une salle de spectacle de qualité, dans des conditions professionnelles et une rémunération au chapeau. Ils bénéficient également d'heures de répétitions dans une salle mise-à-disposition par la structure séniors accueillante (le nombre d'heures est à déterminer avec les partenaires).

LA STRUCTURE PARTENAIRES ...

... peut-être un club séniors, une maison de retraite, un centre social ou n'importe quel lieu dans le département de Seine Saint Denis possédant un public de séniors.

Dans tous les cas, le projet permet de créer du lien social et intergénérationnel à travers l'art: ces échanges mettent en place - à travers l'art - un dialogue entre les générations. Ce cycle est l'occasion pour les séniors de confronter leur a priori, et eux mêmes, à des formes de théâtres contemporaines diverses (marionnettes, ré-écritures, improvisation), souvent originales, parfois déroutantes, mais toujours dans un objectif d'accessibilité et de bienveillance.

D'autre part Culture de Jouvence s'ancre dans les villes du 93: nous privilégions la proximité géographique des lieux partenaires pour favoriser une dynamique de quartier et faciliter les déplacements en groupes. Idéalement, le lieu où les spectacles de théâtre se jouent doit dans la même ville que le club séniors. Le 93 est un département aux les villes riches de nombreux lieux culturels, mais dont les habitants n'ont parfois même pas connaissances, par manque de communications, de temps ou d'occasion de les découvrir. Culture de Jouvence vise également la réappropriation de ces lieux par leurs habitants proches.

L'association...



... est une association de création et médiation créée en septembre 2017. Elle regroupe quatre jeunes artistes autour d'un engagement commun : créer des moments de partage entre les publics éloignés et le spectacle vivant. Pour cela, l'association place les spectateur.ices au coeur de la création où il occupe une place active. Leur première création, Chimère de Prémices de Brouillard Ta Mère, spectacle immersif de marionnettes autour des souvenirs d'enfance, s'est jouée dans différents festivals étudiants à Paris et à Nantes. En août 2018, avec le projet Fuck le Frontal et leur deuxième création Pique-nique Ta Mère, l'association a parcouru les festivals d'arts de rue à la recherche de formes de théâtre participatif. En 2019, l'association s'est concentrée sur la réalisation et le développement du projet Culture de Jouvence.

Claude Grudé et Fanny Sauzet sont les deux médiatrices et initiatrices de Culture de Jouvence:

CLAUDE GRUDÉ ____

FANNY

SAUZET

Toujours curieuse de découvrir de nouveaux publics, Claude a travaillé avec l'association de lecture à voix haute *La Liseus*e dans différents hôpitaux parisiens, avant de partir en Seine-Saint-Denis avec l'association *Un neuf trois Soleil* pour organiser, dans pas moins de huit villes, des ateliers artistiques parents-enfants à destination des enfants de moins de quatre

Avec son association, Les Enfants de Ta Mère, c'est vers les séniors qu'elle se tourne, persuadée que la curiosité pour de nouvelles pratiques culturelles ne disparaît pas avec l'âge, bien au contraire. Passionnée de spectacle vivant depuis sor enfance, Fanny mène sa vie entre pratique théâtrale, au conservatoire municipale Jean-Philippe Rameau, et conception de projets culturels. Elle développe ses expériences dans différentes structures: au sein de grandes institutions comme La Ferme du Buisson ou dans un cadre associatif.

Elle est membre de plusieurs jeune compagnies artistiques, comme *ETNA*, et co-fondatrice de l'association *Les Enfants de Ta Mère*. Son engagement dans cette dernière tourne autour de la place centrale du spectateur, quelque soit son âge, dans la création.

RETOURS SUR EXPERIENCE

"Nous n'étions pas préparés à ce public-là, et je pense que rien n'aurait pu nous y préparer. Muriel et l'équipe des Enfants de ta mère nous ont parfaitement accompagnés tout au long de cette expérience, et ce qui m'a particulièrement plu, c'est le temps de retour sur expérience qu'ils ont pris après chaque atelier ou la représentation. Dans ma pratique de conteur ou dans mon apprentissage de la mise en scène, Culture de Jouvence m'a obligé à un travail d'épure et à sortir des sentiers battus, ce qui m'a particulièrement plu et me semble très formateur en vue de ma sortie prochaine des conservatoires."

Sylvain Onckelet - Metteur en scène de la compagnie Les Plusieurs Vies



"Nous, on a adoré travailler vous et avec les séniors. C"est enrichissant, faut apprendre à s'adapter et puis ça nous a beaucoup nourries pour les autres ateliers que nous menons. Et puis on était bien accueillis au club, alors c'était chouette. C'était génial de pouvoir avoir une représentation dans ces conditions optimales, avec un régisseur rien que pour nous. Ca nous a permis (de construire) mais surtout de nous rendre compte des points faibles et des points forts de notre création. C'est surtout ça qui est important! C'était trop bien de vous avoir à nos côtés pendant les ateliers. On a beaucoup aimé travaillé avec vous, avec votre simplicité et votre joie. C'est un super projet."

Adèle et Patoche, comédiennes de la compagnie Permis de Construire



"Quels étaient vos attentes vis-à-vis du parcours? La curiosité et une nouvelle expérience avec la jeune génération.

Qu'avez-vous pensé de l'accompagnement des Enfants de Ta Mère?

Gentillesse, patience et partage.

Qu'avez-vous pensé des spectacles?

Un peu déroutant au départ mais cela force à réfléchir et provoque le débat après la représentation. C'était abouti et actuel avec des critiques des situations actuelles.

Quels points positifs ressortent de votre expérience? La rencontre avec les participantes. La découverte de nouvelles expériences."

Extraits du questionnaire d'évaluation auprès des membres du club Finck

"Un échange avec les plus jeunes est toujours enrichissant. Les uns apportent leur fraîcheur avec la modernité et les anciens apportent l'expérience de la vie vécue."

Floriane, une sénior participant au parcours

ET VOUS DANS TOUT GA?

Vous pouvez aussi accueillir une édition de Culture de Jouvence dans votre structure!



Le présent dossier vise à présenter nos objectifs et le projet tel qu'il a été pensé et réalisé jusqu'à maintenant. Mais le but des Enfants de Ta Mère est la création partagée avec les publics et les participant es. Le projet est donc amené à évoluer en fonction des partenaires. Toutes les conditions d'organisation et contreparties financières sont donc modulables en fonction de vos envies et vos possibilités.

Le projet vous intéresse ? Prenons rendez-vous pour discuter de la création d'un cycle théâtral Culture de Jouvence adapté à votre établissement !

NOUS CONTACTER



lesenfantsdetamere@gmail.com



0625198807 (Claude) ou 0676933989 (Fanny)



@lesenfantsdetamere